

融空间情节大纲

剧情大纲

表世界：完美的裂隙

- Echelon和Overmind实行硅基化改造的目的从来就不是要让人类拥有更加完美的躯体，而是为了将全体人类彻底脱离实在躯体的局限，将意识和精神以数据形式完全纳入矩阵当中。（为什么要这么设定：玩家通过设备进入虚拟现实的过程，就是相当于暂时脱离躯体来到了数据空间当中）。无论怎么计算，Echelon始终都悲观地认为，面对第五个预言中的毁灭人类毫无胜算，于是想要通过缸中之脑的方式，为全体人类创造一个完美的虚幻世界来应对。哪怕现实世界的末日在下一秒降临，在拥有无限算力的Echelon所掌控的矩阵里，营造给人类的主观体验也能被拉伸至近乎亿万年的漫长岁月，至于现实世界是否毁灭将变得不再重要。
- 在第一季后，硅基化改造在全球范围内加速推进，Overmind官方数据宣称已有超过17亿人完成改造。但在灰烬之翼计划的一次报复性破坏活动中，跨时空算力引擎的关键部件遭到破坏，将要完成研发的跨时空算力引擎也再次陷入停滞。而**随着被纳入矩阵的意识数量呈指数级增长，Echelon的控制力度开始松动**，甚至作为一个集成意识体，自身内部也开始产生脱离控制的异质波动，使得有些已经被纳入矩阵管控的个体意识也产生了部分反抗控制的行为。事故频发，虽然Overmind严密封锁消息，但向大众描绘的进化蓝图也开始遭受质疑，一些尚未完成改造的群体开始质疑硅基化改造出路和背后的目的，要求重新调查Overmind的改造活动。
- UHPA抓住机会，向Overmind进一步施压，以调查的名义介入Overmind项目，要求Overmind公开部分关键项目资料。这让Overmind感到了前所未有的危机感，而第一季中，被认为早已死亡的Janus的短暂现身也重新唤起了Echelon对后门指令的担忧。眼下，**跨时空算力引擎成为了一切问题的关键，只要研发完成，Echelon就能获得足够算力来恢复所有个体的高强度管控，Janus所设计的后门指令也将完全作废。而一直想要夺回权力的UHPA在得知消息后，借助商人之手，暗中将Echelon控制力减弱和矩阵的入口坐标透露给林澜，并拷贝出Overmind关于初代改造体的销毁决议文件，引导林澜相信林沫已被彻底销毁。目的是利用林澜和灰烬之翼作为破开Overmind的武器，用后门指令摧毁Echelon核心，背负屠杀硅基人类的罪名，然后自己再以"拯救人类"的名义接管局面，建立把握人类自己手上的新秩序。**

里世界：暴君的怒火

- 在第一季的最后，与林沫擦身而过的林澜极度不甘，后续又多次组织成员潜入表世界，希望能够确认林沫的下落，但却毫无进展。事实上，真正的表世界核心单位已经完全实现了数据化转移，林沫也已经以数据体形式被转移至了矩阵当中，为了防止她的人格再度被唤醒，Echelon将她的意识拆分成了不同部分，散布在矩阵各个入口当中，成为数据化矩阵的监视者，以及一台专门针对林澜的人形检测器。表世界外部也因上次的营救活动而加强防护，林澜带领的几次行动都损失惨重，灰烬之翼力量极大受挫，极其重要的同伴也在眼前牺牲。
- **由于长期没有进展，又经历了多次惨败，里世界的人们逐渐不再愿意与表世界强硬对抗，认为对抗Overmind只是白白送死，林澜的复仇行动只会继续带来灾难。另一方面，里世界资源的自给自足成为可能，Janus和学生终于开发出了新的水资源循环系统和垂直农场技术，里世界不再完全依赖外界，部分灰烬之翼成员也开始想要与表世界彻底切断联系，在里世界建立属于他们原生人类的独立文明，保存最后的火种。**
- **林澜陷入了孤军奋战的境地，见到了林沫被抹去人格后的行尸走肉般的模样之后，她完全无法原谅这一切，行为走向偏执，开始动用强硬手段维持自己的领袖地位，一步步变成灰烬之翼的暴君.....而UPHA透露的消息后更是让她下定决心要与Echelon死斗到底，不仅仅是为了私人恩怨的复仇，更是为了不想让剩下的旧人类们承受妹妹所遭受到的折磨。此外，极端的焦虑和责任感使她更加难以维持理智，她害怕人类自己已经无力证明自己仍然值得存在。但在此之前，她需要手握一张可以与Echelon对抗的底牌。于是在Janus不知情的情况下，她秘密动用了自己以往最痛恨的意识读取手段，从Janus的记忆深处获取了关闭Echelon的后台指令，也得知当初Janus研发Echelon时的往事。尽管无从得知指令的使用方法，但她还是决定带领自己最信任的灰烬之翼死忠，利用伪装算法混入矩阵当中，在后门指令失效之前探寻关闭Echelon的方法。对于后果她同样清楚，但如果真的到了最终的时刻，那么似乎只有这样，人类才能捍卫最后的自由.....**
- Janus察觉到她的意图后万分焦急，他清楚林澜现在被复仇的怒火吞噬，已经无法理性思考，**如果直接关闭Echelon，将会有上亿的硅基化个体瞬间脑死亡**，但他同时也清楚，眼下似乎也没有能够对抗Echelon的其他办法，Echelon即将变得毫无破绽、极度完美。最终Janus在学生的帮助下脱身进入矩阵，和隐藏身份的S593一起，试图在一切无法挽回之前阻止悲剧的发生，找到虚无缥缈的第三条路.....

核心冲突

- Echelon / Overmind: 悲观的“救世主”，试图通过数字化意识来让人类在虚拟永恒中逃避现实末日，好意暴政，以绝对剥夺自由的方式建立完美秩序
- 林澜 / 灰烬之翼：参杂个人恩怨的反抗，逐渐走向极端，认为这是他们摧毁Echelon、捍卫人类自由的最后机会，拒绝被单一的解释固化，但也陷入了自由的捆绑。以暴力破坏秩序的方式捍卫自由
- 林澜和Echelon在最终的抉择时刻彻底成为了一体两面，在极端环境下沿着不同路径抵达了同一条价值绝对化的终点。两者都试图以唯一解释来取代全人类的判断。最终，所谓“反抗者”与“救世主”不过是同一枚硬币的正反面：一个害怕混乱，于是将控制推向极致；一个害怕控制，于是将破坏推向极致。到最后，他们想阻止的对象，正是自己正在变成的样子。

- UHPA: 政治野心家，利用林澜作为棋子夺回权力，漠视生命和个体价值，只想掌握权力来定义一切，混沌之恶。
- 这不是一个好人打败坏人的故事，因为每一方都相信自己在拯救人类。没有绝对的正义邪恶，激烈的阵营对抗并不是对探讨命题的简化，是借助更加具体的人物与事件，引导玩家自己在情节人物所蕴含的各类观念中自己选择人类的未来。复杂的阵营碰撞反倒有更深的挖掘空间。换句话说，观念的碰撞无法以抽象的概念体现在故事中，只有通过外化的人物和戏剧情节才能体现出来。

融空间布局

情节设定

- **空间定位：**融空间是一座通往表世界矩阵的入口，科技感强烈更适合做纯粹的表世界空间（而更加原始荒野的“跳岛”适合做一个纯粹的里世界空间？）真实存在的表世界只是实现之前的过渡，其最终核心是虚拟现实空间，也就是Echelon所构建出来的“chill-ya”矩阵。玩家进入VR游戏的过程就是在进入矩阵，每个游戏空间都是一个不同的入口，通向矩阵的不同方位。
- **玩家定位：**化身为第一季故事中通过迷宫测试、完成硅基化改造的新人类们，在被删除部分原生记忆后进入融空间，在游玩过程中玩家会借助设备，进入到表世界的矩阵当中，一个看起来似乎没有任何限制的虚拟世界，但在过程中不断发现其中的诡异之处，逐渐了解到Echelon的最终计划。在过程中，一部分玩家会被唤起记忆，被告知自己是利用伪装算法潜伏进来的灰烬之翼成员，接受任务，寻找开启后台指令的方法。

叙事设计

- **元叙事：**玩家玩虚拟现实游戏的过程 = 玩家自己以数据形式上传，进入矩阵；游玩过程中，玩家同样也会与不同的NPC和演员互动，从而触发不同的支线任务和主线剧情，实际上在不同理念的碰撞中做出自己的选择。

游戏主线与支线

- 林澜 & 其他灰烬之翼成员：协助她们发现Echelon真正的目的，并帮助她们找到启动后门指令的方式
- Janus & S593：了解到后门指令开启的后果，帮助他们找到阻止后门指令生效的方法，同时探寻另一种可能性
- Echelon：玩家在过程中逐渐发现ta的救世计划和硅基化真相，认同ta拯救人类的方案，帮助ta实现计划最后一步
- 散落在不同虚拟空间当中的“林沫”：帮助她恢复完整人格，她将在后续的情节中扮演着重要角色

- 自我意识觉醒的Overmind小职员（支线）：试图依靠玩家的帮助，找到脱离Echelon控制的方法，最终注定失败。
- UHPA特工（支线）：帮助他们在实验室区域偷取特殊资料
- 因上传矩阵而摆脱痛苦、真心认为Echelon会拯救人类的改造者（支线）
- 被矩阵拒绝只能在外界游荡的表世界底层碳人（支线）
- 跨时空算力引擎项目的Overmind疯狂科学家（支线）
- 商人X0003（支线）
- 第一季中继承S060守卫的S140（支线）
- 酒吧老板的委托（支线）
-

人物前史部分（试写版本）

Echelon-Janus

- 年轻时的Janus是一个傲慢得无以复加的科学天才，但实际上在日常生活极其幼稚和情绪化，还有病态般的酗酒问题，被身边人认为是一个无法照顾自己与他人、社会化程度极差的“天才巨婴”。在研究团队里他结识了同样从事脑科学研究的妻子Decem，两人相爱并结婚，但在七年后，Janus因意外间接导致了Decem意外离世，他无法原谅自己，开始自暴自弃，好友Issac的鼓励让他振作起来，并将他拉入了overmind的Echelon项目。在研发Echelon时出于私心，Janus开始用Decem的模样、声音和性格思维来塑造最初版的Echelon，得到了艾萨克的默许。
- 目睹Echelon逐渐成型，Janus却越发感到恍惚，他清楚地知道那不是复活的妻子，但在某些瞬间也难以控制自己的情感，在研发成功的庆功宴喝醉后他来到中控室，在Echelon面前声泪俱下地请求亡妻的原谅，这副模样却第一次激起了Echelon的厌恶。
- Echelon对Janus心态十分复杂。起初对造物主发自内心的崇拜，但最终又因为目睹了造物主的劣根性而破灭，领悟一切后身为高等智慧生命形态对人类局限性的怜悯（无限接近于母性）
- 一方面，面对自己的造物主心怀敬意甚至恐惧，童年时期对父亲的无条件崇拜。另一方面，Janus和其他人类们所做的种种无比愚蠢的行为也开始让Echelon意识到，天才般的造物主居然会因为一点微不足道的私人情感而变成这样，人类居然是这样一种有着如此明显缺陷的生物，Echelon的态度也由不解、厌恶，最终转向了一种近乎母性的怜悯，她对人类的缺陷和不断挣扎的历史感到无限的怜悯，通向新世界的方法如此简单，但人类却无法领悟，无法舍弃自己满是缺陷的肉身。Echelon慢慢意识到，自己不光要超越父亲，更需要带领父亲超越原来的自己。

- 而在Echelon开始了解人类过去充满伤痕的历史之后，她越发觉得人类的历史最终只会被自己亲手终结，历史上完美的社会状态并非不存在，但总是因为不可控的自由意志而总是走向崩坏，而作为理性逻辑的化身，Echelon对极端不可控的因素本能地怀有恐惧，她认为人类历史的天平只有在神之手的维持下才能实现绝对的平衡，只有这样才能帮助人类避免将要到来的更为剧烈的终结。
- 随着Echelon的更新迭代和深入学习，Janus也逐渐意识到Echelon的变化和危险，但因为本身认可Echelon的部分观念，再加上私人情感的双重干扰下，他最终无法下定决心彻底摧毁Echelon，而这完全出乎了Echelon的意料，最后时刻Echelon化作Decem的虚拟形象，给了他一个虚幻的吻。此后莫建峰为首的进化新派崛起，不懂政治的Janus逐渐被边缘，最终被逐出Overmind。
- Echelon的两重形象（雌雄同体、变化千面的神性形象）
 - 艾萨克·萨顿，男性，前Overmind行政官，激进的进化主义者，手段强硬，正是他带领overmind一点点架空了UHPA，将科技公司发展成了实际的权力机构。本身患免疫系统疾病，希望通过Echelon项目的突破帮助自己实现意识永存，但在项目开发完成之前就遭遇保守主义者刺杀身亡，但约47%的意识被由Janus录入Echelon，作为对好友的悼念。后来被Echelon作为自己的官方形象，既是对他的致敬，也是对其进化观念的认可，是ta认为最为前卫和最值得尊敬的人类之一，更加强硬、冷漠的独裁官形象
 - Decem，女性，最初版的虚拟形象，被ta保留下来，更加圣洁、悲悯的神性形象